

NIEUWSBRIEF ASHAKIRAN

*N*amaskaar,

*J*aaja, de zomervakantie staat bijna voor de deur. Voor u betekent dit misschien wel het regelen van de vakantie, paspoort, reisverzekering, koffers inpakken, iemand regelen voor de plantjes en dieren. Ook voor ons is het de tijd waarin we alles zo goed mogelijk willen regelen voor na de zomervakantie. Nog de laatste dansactiviteiten en de administratie afronden. En dan rest ons het pakken van de koffers en wegwezen.

Dan kunnen we met studiereis naar India. De reis gaat naar New Delhi, naar dansschool 'Kathak Kendra'. Een zes-tal dansers zullen zich verder gaan verdiepen in de Kathak dansstijl. In de eerstvolgende nieuwsbrief zullen zij hun ervaringen met u delen.

*V*erder in de nieuwsbrief ziet en leest u een korte impressie van de voorstelling van 13 juni. Een live dans/zangvoorstelling die ik met plezier heb georganiseerd tezamen met samenwerkingspartners, sponsors en mijn team. Wij kijken terug op een heerlijk dansseizoen met veel hoogtepunten, verrassende ontdekkingen, nieuwe ontmoetingen maar vooral heel veel dansplezier.

*W*at kun je na de zomervakantie verwachten. Meer aandacht voor odissi dans.

Diwali komt er ook aan en dan de jaarlijkse afsluiting. Degenen voor wie een studieweek in India nog niet tot de mogelijkheden behoort,..... voor jullie is er de gelegenheid om met Pinksteren een studieweekend te volgen. Er worden workshops gegeven, je leert nieuwe danstheorieën en het wordt afgesloten met een certificaat. Maar nu gaan we eerst genieten van de zomer.

*A*shakiran wenst u een fijne zomervakantie toe. Zoals de titel al zegt, willen wij graag iedereen een hele fijne, zonnige en relaxte zomervakantie wensen. Waar u de vrije dagen ook door brengt of door gaat brengen, zorg dat u geniet van uw vrijheid. Kom vooral gezond en uitgerust terug

*H*asta luego, au revoir, arrivederci!!

Asha Ghurahoo

In dit nummer:

mededlingen	2
Artikel feel the rhythm	3
Fotocollage Studieweekend	4-5
Foto feel the rhythm	6
Artikel Guru Purnima	7



Zomervakantie: zondag 12 juli t/m 23 augustus 2015

Herfstvakantie : zondag 18 oktober t/m
25 oktober 2015

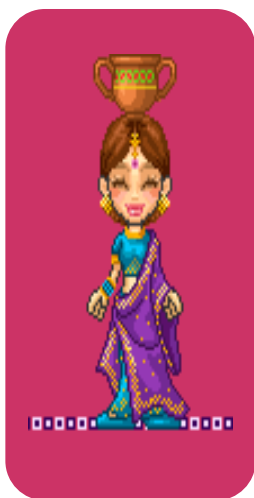
Kerstvakantie: zondag 20 december t/m
januari 2016



Holika verbranding & Holi : dinsdag 22/ 23 maart 2016

Goede vrijdag & Pasen: Vrijdag 25 maart t/m maandag 28 maart 2016

Meivakantie : vrijdag 29 april t/m 8 mei 2016



Studieweekend Utrecht

Vorig jaar werd er een dansweekend gehouden en met Succes. Wederom gaan we op *vrijdag 13 mei t/m zondag 15 mei 2016* een dansweekend organiseren in Utrecht. Naast de workshops, opdrachten en teambuilding zullen de dansers elkaar beter leren kennen en veel plezier beleven. In het najaar krijgen jullie een aanmeldingsformulier. Er kunnen 22 dansers mee. Wie als eerst inschrijft en een aanbetaling doet is ook verzekerd van een plek.

Tweetal-voorstelling Isala

3 april 2016 Odissi Dans

4 juni 2016 Kinderdansvoorstelling

Na de zomervakantie zullen we meer aandacht besteden aan de **odissi dans**. Odissi is een traditionele klassieke dansstijl uit de deelstaat Orissa in Oost-India. Deze dans werd uitgevoerd door *devadasis* (tempeldanseressen) om de verhalen uit de oude geschriften van India te dansen. Volgens archiefmateriaal is odissi de oudste tempeldans van India daterend uit de tweede eeuw voor Christus . In de volgende nieuwsbrief meer aandacht voor deze dansstijl.

Kinderdansvoorstelling: Voor alle kindjes /kleine danseressen komt er een dansvoorstelling voor de zomervakantie.

Noteer de data in uw agenda!

Feel the Rhythm 13 juni 2015

Bij binnenkomst van het Isala theater in Capelle aan den IJssel, was het al duidelijk dat hier iets bijzonders ging gebeuren. Een gevoel van gezelligheid, geborgenheid en vriendelijkheid was meteen voelbaar bij binnenkomst. Een ander gevoel dan bij een bezoek aan een balletgezelschap. Bezoekers waren prachtig gekleed en wachtten met een grote glimlach op het gezicht op het moment dat ze de theaterzaal binnen mochten gaan.

Ik werd opgevangen door één van de fantastische en vriendelijke medewerkers van Ashakiran. We bleven samen nog even bij de deur wachten op de burgemeester van Capelle aan den IJssel en de wethouder uit Den Haag. Na een korte bespreking met de presentator van de show, (wil je een speech houden of zal ik je interviewen?) arriveerde al snel mijn collega van de Ridderkerk Section CID, Unesco en daarna de burgemeester en zijn echtgenote. De wethouder stond nog in de file. Naarmate het dichterbij het moment van aanvang kwam, besloten we backstage klaar te gaan staan. We hoorden de aanvangsbel luiden terwijl we liepen. Nog even... Backstage ontmoeten we Asha nog heel kort. Ze zag er weer prachtig uit en was er helemaal klaar voor.

Mijn collega en ik hebben meerdere malen mogen optreden in het Isala en als je daar weer backstage staat te wachten is er een gevoel van herkenning. En toch ook, gezonde spanning. Ik keek mijn ogen uit! De danseressen die klaar stonden waren prachtig aangekleed. De kleintjes waren zenuwachtig, leuk om te zien, maar gedroegen zich keurig. Er werd gedag gezegd tegen ons groepje (Burgemeester, wethouder en ikzelf) en ruimte gegeven om langs te lopen naar de voorste coulisse en klaar te gaan staan. De presentator werd aangesproken door de techniek, het ging beginnen.

Zodra ik mijn naam hoorde stapte ik het podium op om plaats te nemen naast de burgemeester en wethouder. De heren waren eerst aan de beurt om iets te zeggen. Beiden hadden mooie woorden voor en over Asha en Ashakiran. En dat is zeker verdiend. Als officiële vertegenwoordiger, mocht ik eerst even kort vertellen wat de International Dance Council, Unesco is en wat ze doen. En waarom Ashakiran lid is geworden. Unesco staat voor cultureel erfgoed, Ashakiran werkt mee aan behoud en doorgeven van de Indiase cultuur met dans, zang en verhalen. Een perfecte match dus.

Na onthulling van het logo van CID (in Frans is het de conseil international de la danse), mocht ik Asha haar certificaat van lidmaatschap overhandigen. Een eer en een groot plezier om te mogen doen.

Hierna was de ceremonie ten einde en mocht ik me bij collega Desiree voegen in de zaal.

We hebben genoten van een wervelende show met een mooie mix van dans, zang en muziek.

De nummers uit films waren een feest der herkenning voor mensen om ons heen in de zaal.

Voor ons was het naast entertaining ook educatief, wij zijn niet bekend met deze films.

Heel leuk om er op deze manier kennis mee te maken.

De danseressen van Ashakiran dansten de sterren van de hemel, met als kers op de taart oprichtster Asha die meedanst.

En wat een mooie samenwerking met Aviskar en alle zangers en de zangeres.

Het was een prachtig avond!

Annemarie Pos-Jerlouw

Studieweekend mei 2014

Studieweekend Dansschool Ashakiran!!

Samen met een aantal leerlingen op 'danskamp' geweest.

Zij hebben een workshop 'Bharat Natyam' gehad, waarbij zij

de beginselen van deze dans hebben geleerd. Daarnaast hebben zij Een opdracht gekregen, waarbij zij zelf een choreografie moesten

bedenken op muziek. En tot slot hebben zij de

'Surya Namaskaar' (zonnegroet) geleerd. Gelukkig was er nog

voldoende tijd voor gezelligheid. Het was een bijzondere ervaring om dit te mogen meemaken.

Dank je wel Asha Ghurahoo voor dit leuk en leerzaam weekend. En uiteraard dank aan de overige begeleiders, Marleen van Aert-Vink en Shandia Saran. Samen vormen wij een topteam!!!!

Andra Benie



Studieweekend 2015



Danspraktijk



Bharat Natyam



Paasviering



Gezelligheid

Feel the Rhythm 13 juni 2015



31 juli Guru Purnima



Het woord Guru is afgeleid van twee woorden, 'Gu' en 'Ru'.

Het Sanskriet woord "Gu" betekent duisternis of onwetendheid. "Ru" de verwijderaar van de duisternis.

Dus iemand die duisternis over onze onwetendheid verwijdert is een Guru.

Gurus worden door velen gezien als een essentieel onderdeel van het leven.

Op deze dag, bieden discipelen een puja (eredienst) aan of geven ze Guru Dakshana aan hun Guru (Spirituele Gids). Het valt op de dag van de volle maan, Purnima,

Traditioneel wordt het festival gevierd door boeddhisten in de eer van de Heer Boeddha die Zijn eerste preek op deze dag gaf in Sarnath, Uttar Pradesh, India.

Hindoes vieren het ter ere van de grote wijze Vyasa, die wordt gezien als een van de grootste Gurus in de oude Hindoe tradities, en een symbool van de Guru-shishya traditie. Vyasa wordt niet alleen verondersteld te zijn geboren op deze dag, maar ook te zijn begonnen met het schrijven van de Brahma Sutra's op ashadha Sudha padyami die eindigt op deze dag. Vandaar de recitaties als een toewijding aan hem op deze dag, die ook wel bekend staat als Vyasa Purnima.

Het festival is voor alle spirituele tradities in het hindoeïsme, waar het wordt gewijd aan de uitdrukking van dankbaarheid jegens de leraar door zijn/haar leerlingen. Studenten van de Indiase klassieke dans & muziek, die ook de Guru volgt, Shishya

I call my students "MY KIDS" because in our time together they are not just names on a class list; they become a part of my heart.

Parampara, vieren dit festival, rond de hele wereld.

Ashakiran
Kurt Callostraat 11
3067 CZ Rotterdam
010-8430264
06-20070648
www.ashakiran.nl
info@ashakiran.nl

Ashakiran
dans en muziek


Bedankt!

Ik wil hierbij van de gelegenheid gebruik maken om alle sponsoren nogmaals hartelijk te bedanken. Zonder jullie steun en medewerking was het niet mogelijk geweest om van 'Feel the Rhythm' zo'n succes te maken. In de drukte van de avond zijn wellicht niet alle sponsoren bij naam genoemd, waarvoor mijn welgemeende excuses.

Bedankt: Supermarkt Mein hoon Naa, DFDomotica, Vaishnovi, Gemeente Capelle, Aakri Bidaai, Moller autoschade, Pragema Travel, I Shakti, Apotheek Trigoon, Rams Insurance, Advocatenkantoor Baldew, PictureMomentz, Presentator Sudhier Nannan

